



Vincent Mons

né le 9 juin 1987

19 rue de la Montée / 71290 Préty

+33 (0)3 85 39 14 02

+33 (0)6 32 64 99 17

vmons74@gmail.com

FORMATIONS & DIPLÔMES

- 2014 **Banff Centre / Alberta, Canada**
Work Study, Audio Engineer Program
Enseignements principaux : Enregistrement et production en studio, Enregistrement de concert, Direction artistique, Post-production, Techniques audio
- 2008-2011 **École Nationale Supérieure Louis-Lumière / Noisy-le-Grand, 93**
Diplôme d'école supérieure en « Techniques du Son » (équivalence au grade Master 2)
Mémoire de fin d'études intitulé « Approche documentaire globale de l'identité sonore d'un orgue » ayant suscité l'obtention du diplôme avec les Félicitations du Jury
Enseignements principaux : Enregistrement musical, Son à l'image, Acoustique et électronique appliquées, Techniques audio et vidéo, Traitement du signal, Esthétique
- 2005-2008 **Institut Universitaire de Technologie / Université de Savoie, Annecy-le-Vieux, 74**
Diplôme Universitaire Technologique en « Mesures Physiques »
Option « Techniques Instrumentales », Horaires aménagées en Musique
Enseignements principaux : Physique, Mathématiques, Électronique, Programmation informatique, Traitement du signal, Acoustique
- Conservatoire à Rayonnement Régional des Pays de Savoie / Annecy, 74**
Diplôme d'Études Musicales en « Techniques du Son », Niveau de fin d'études en guitare
Enseignements principaux : guitare classique, formation musicale, techniques audio
- 2005 **Lycée Charles Baudelaire / Cran-Gevrier, 74**
Baccalauréat S « Physique-Chimie », option Musique, obtenu avec la Mention « Bien »

PRINCIPALES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2014 **Captation de concerts de la saison de l'ONCT pour directs sur Internet**
Orchestre National du Capitole de Toulouse (*Grand Angle*)
- Ingénieur du son sur un disque live**
Jean-François Zygel (*Naïve*)
- Réalisation de disques en freelance** (Prise de son, Direction artistique, Post-production)
- Technicien HF sur la Finta Giardiniera**
Opéra de Lille (*CLC Productions*)

- 2013 Post-production (confo, montage musical et suivi du mix) sur l'émission télévisée La Boîte A Musique de Jean-François Zygel (*Téléparis / KaliSon*)
- Tournage du film animé Pierre & Le Loup (gestion du playback, prises additionnelles) Orchestre National de France (*Camera Lucida*)
- Captation et post-production d'un concert filmé sur le Valetta Baroque Festival (Malte) The Ages of Enlightenment (*Grand Angle*)
- Réalisation et mixage de l'EP Zoli Zombi Zoli Fantôme de WéliNoël
- 2012-2013 Productions musicales à l'image (ingénieur du son) :
- Concert à la Gläserne Manufaktur, New York Philharmonic, Volkswagen Glass Factory (Dresde)
Marc Minkowski et Anne-Sophie Von Otter, Orchestre du Capitole de Toulouse, La Halle aux Grains (Toulouse)
La Damnation de Faust, Orchestre du Capitole de Toulouse, Musikverein (Vienne)
6ème Symphonie de Mahler, Orchestre du Capitole de Toulouse, La Halle aux Grains (Toulouse)
Le Bourgeois Gentilhomme, Ensemble Baroque de Limoges / Denis Podalydès, Opéra Royal de Versailles
- Mission de vacation autour de la numérisation et l'archivage d'enregistrements ethnomusicologiques (*CREM / CNRS*)
- Mission de vacation autour de l'étude de la gestion des archives sonores d'un laboratoire de recherche (*Ministère de la Culture / CNRS*)
- Post-production (montage son) sur le documentaire télévisé « Graines d'Etoiles » (*Arte / Schuch Productions*)
- Prestation complète de l'enregistrement et la post-production d'un concert-lecture à la salle Gaveau, Paris (*Association Lire Autrement et Orchestre de la SNCF*)
- Création de l'association Loi 1905 « ContreBande, prestations sonores »
Son à l'image, Enregistrement musical, Création sonore et radiophonique
- 2011-2012 Ingénieur du son sur le Verbier Classic Festival (*KaliSon / KaliNet*)
- Chef opérateur du son sur le documentaire télévisuel « Graines d'Etoiles » (*Arte / Schuch Productions*)
- Responsable de gestion et maintenance du parc matériel d'une société de prestations audiovisuelles (*KaliSon / KaliNet / KaliVidéo*)
- 2011 Prestation complète de l'enregistrement et la post-production d'un concert-lecture à la salle Gaveau, Paris (*Association Lire Autrement et Orchestre de la SNCF*)
- 2010 Prestation complète de l'enregistrement et la post-production d'un disque chœur et orgue / Gestion de la production (*Noéma, Jeune Chœur, Marc Pinardel, organiste*)
- Renouvellement (320 heures) de la vacation de numérisation au CNRS/CREM
- 2009 Mission de vacation (80 heures), numérisation d'archives sonores (*CNRS Ile-de-France Ouest et Nord, Laboratoire d'ethnologie et sociologie, CREM*)
- 2007-2008 Professeur de guitare (*École de musique des Pays d'Alby, 74*)
- 2006-2007 Contractuel agent d'entretien voiries et jardins (*Mairie de la commune de Metz-Tessy, 74*)
-

DIVERS

- Langues Anglais lu, parlé, écrit (obtention de 740 points au TOEIC)
(Expérience professionnelle de 4 mois au Canada anglophone)
Italien scolaire
- Informatique Usage expérimenté des solutions dédiées à l'audio
Main softwares : Pyramix, Sequoia/Samplitude, Protools, Nuendo/Cubase
Bases en programmation informatique
- Loisirs Guitare classique (formation de 1997 à 2008)
Activités culturelles / Gastronomie / Randonnée
Permis B
- Autres Bénévolat sur le festival de musique ancienne de l'Académie Bach
Bénévolat pour une radio associative : enregistrement, post-production

2011

lieu Opéra Royal de Versailles, Versailles, 78
rôle assistant sur un enregistrement live (orchestre) : TV, DVD & CD / ingénieur du son ITV
avec Laure Casenave-Peré (ingénieur du son), Jean-Pierre Loasil (directeur artistique) (Kali Son)
prods Naïve, Camera Lucida, Arte
artistes Marc Minkowski, Anne-Sophie Von Otter, Antoine Tamestit

lieu Théâtre des Champs Élysées, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (opéra) : DVD & Direct Live TV
avec Aurélie Messonnier (ingénieur du son), Laure Casenave (directeur artistique) (Kali Son)
prods Naïve, Mezzo
artistes Jean-Christophe Spinosi, Marie-Nicole Lemieux, Véronica Cangemi, Philippe Jaroussky

lieu Théâtre & Auditorium de Poitiers, 86
rôle assistant sur un enregistrement studio (piano) : CD
avec Thomas Dappelo (ingénieur du son), Jean-Pierre Loasil (directeur artistique) (Kali Son)
prod Naïve
artiste Bertrand Chamayou

lieu Opéra Garnier, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (opera) : DVD, TV & Direct Live Cinema
avec Jean Chatauret (ingénieur du son), Philippe Engel (directeur artistique) (Sound Ways)
prods France 3, Ciel Ecran
artistes Emmanuelle Haïm, Nathalie Dessay...

2010

lieu Opéra Bastille, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (opera) : DVD & Direct Live TV
avec Jean Chatauret (ingénieur du son), Philippe Engel (directeur artistique) (Sound Ways)
prod France 3
artistes Orchestre de l'Opéra de Paris...

lieu Salle Gaveau, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (chamber music) : Direct Live Internet
avec Laure Casenave-Peré (ingénieur du son & directeur artistique) (Kali Son)
prod Arte.tv
artistes (concours piano Long-Thibaud)

lieu Salle Pleyel, Paris, 75
rôle assistant pour une diffusion en streaming sur Internet
avec Etienne Grossein (Kali Net)
prod Arte.tv
artistes Pierre Boulez...

lieu Auditorium du Louvre, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (chamber music) : Direct Live Internet
avec Marc Pasteau (Kali Net)
prod Medici.tv
artistes Kirill Troussov, Alexandra Trousova

lieu Auditorium du Louvre, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (piano) : Direct Live Internet
avec Marc Pasteau (Kali Net)
prod Medici.tv
artiste Alice Sara Ott

lieu Salle Pleyel, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (opera) : CD
avec Jean Chatauret (Sound Ways)
prod Decca
artistes William Christie, Cecilia Bartoli, Nathalie Stutzmann, Andreas Scholl, Philippe Jaroussky

lieu Théâtre des Champs Elysées, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (orchestre) : TV & Direct Live Internet
avec Laure Casenave-Péré (ingénieur du son), Jean-Pierre Loasil (directeur artistique) (Kali Son)
prod Arte
artistes orchestre of the Age of Enlightenment

2009

lieu Théâtre des Champs Elysées, Paris, 75
rôle assistant sur un enregistrement live (piano) pour archives
avec Marc Pasteau (ingénieur du son) (Kali Son)
prod Naïve
artiste Grigory Sokolov

lieu Opéra Royal, Versailles, 78
rôle assistant sur un enregistrement live (opera) : Direct Live Internet
avec Thomas Dapello (ingénieur du son) (Kali Net)
prod Arte
artistes Orchestre Les Agrémens...

lieu Cathédrale de Saint-Denis, Saint-Denis, 93
rôle assistant sur un enregistrement live (orchestre) : Direct Live Internet
avec Laure Casenave-Péré (ingénieur du son) (Kali Net)
prod Medici.tv
artistes Les Talens Lyriques...

2008

lieu MC2, Grenoble, 73
rôle assistant sur un enregistrement studio (orchestre) : CD
avec Laure Casenave-Péré (ingénieur du son), Jean-Pierre Loasil (directeur artistique) (Kali Son)
prod Naïve
artistes Les Musiciens du Louvre de Grenoble (Marc Minkowski)